

CBCS, BACHELOR COURSE

Course No. USATC 101

SEMESTER – Ist

M.Marks – 100

Credit – 06 (4+2)

SANSKRIT

a) Sem. Exam. – 80

Time – 3:00 hrs

b) Sessional Exam – 20

Syllabus for the examination to be held in Dec. 2016, 2017, 2018

Title – कथा साहित्य एवं व्याकरण

Unit – I

(A) पञ्चतन्त्र (अपरीक्षितकारक नामक पञ्चमूतन्त्र) क्षपणक कथा से मूर्खपण्डित कथा पर्यन्त (चार में से किन्हीं दो पद्यों (श्लोकों) एवं दो में से किसी एक गद्य का सप्रसङ्ग हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या) [4x3=12marks]

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्न [4 marks]

Unit – II

(A) पञ्चतन्त्र (अपरीक्षितकारक नामक पञ्चमूतन्त्र) मत्स्यमण्डुक कथा से चन्द्रभूपति कथा पर्यन्त (चार में से किन्हीं दो गद्यों एवं दो में से किसी एक पद्य का हिन्दी अनुवाद एवं सप्रसङ्ग व्याख्या) [4x3=12marks]

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्न [4 marks]

Unit – III

(A) पञ्चतन्त्र (अपरीक्षितकारक नामक पञ्चमूतन्त्र) विकालवानर कथा से ब्राह्मण कर्कट कथा तक (चार में से किन्हीं दो पद्यों एवं दो में से किसी एक गद्य का सप्रसङ्ग हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या) [4x3=12marks]

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्न [4 marks]

Unit – IV

(A) (i) पञ्चतन्त्र के लेखक विष्णु शर्मा का परिचय।

(ii) पञ्चतन्त्र (अपरीक्षितकारकम्) में वर्णित कथाओं का सार।

(iii) नीतिकथाओं में पञ्चतन्त्र का स्थान।

(iv) अपरीक्षितकारकम् नामक पञ्चतन्त्र में वर्णित कथाओं से प्राप्त होने वाली शिक्षाओं का विवरण। [4x3=12marks]

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्न [4 marks]

Unit – V

(A) (i) निम्नलिखित शब्द रूप पूछे जाँँ –

राम, फल, लता, राजन्, अस्मद्, युष्मद् तद् (तीनों लिङ्गों में)

(ii) निम्नवत् धातु रूप पूछे जाँँ –

भू, पठ्, गच्छ (गम्), नृत्, चुर, कथ्, दा

(iii) सन्धि विच्छेद (स्वर एवं व्यञ्जन सन्धि)

(iv) हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद (छोटे–छोटे वाक्य)

[4x3=12marks]

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्न

[4 marks]

Note for Paper Setting :

There will be five compulsory units. Every subjective question will be having cent percent choice. Objective type question will not be having any choice.

Books Recommended :

- 1- पञ्चतन्त्र (अपरीक्षितकारकम्) संपादक – राकेश शास्त्री, प्रकाशक–चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
- 2- सुबोध संस्कृत व्याकरण एवं रचना – डॉ० यशवन्त वशिष्ठ, प्रकाशक – नन्दलाल दयाराम, दिल्ली।
- 3- अनुवाद चन्द्रिका – डॉ० चक्रधर

CBCS, BACHELOR COURSE

Course No. USATC 201

SEMESTER – 2nd

M.Marks – 100

Credit – 06 (4+2)

SANSKRIT

a) Sem. Exam. – 80

Time – 3:00 hrs

b) Sessional Exam – 20

Syllabus for the examination to be held in May 2017, 2018, 2019

Title – नाट्य एवं नाट्यशास्त्र

Unit – I

(A) 'स्वप्नवासवदनम्' नाटक के पद्याशों में से किन्हीं तीन की सप्रसङ्ग व्याख्या।

[4x3=12marks]

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्न

[4 marks]

Unit – II

(A) 'स्वप्नवासवदनम्' नाटक के गद्याशों में से किन्हीं तीन की सप्रसङ्ग व्याख्या।

[4x3=12marks]

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्न

[4 marks]

Unit – III

(A) (क) नाटक सम्बन्धी प्रश्न।

(i) नाटक का कथानक एवं नाट्य के नाम की सार्थकता।

(ii) नाटक के अंकों का सार।

(iii) नाटक की भाषा शैली तथा रस विवेचन।

(iv) महाकवि भास का संक्षिप्त परिचय तथा उसकी नाट्यकला।

[8 marks]

(ख) निम्नलिखित पात्रों का संस्कृत में चरित्र—चित्रण। (10—10 वाक्य)

(i) उदयन

(ii) वासवदत्ता

(iii) पद्मावती

[4 marks]

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्न

[4 marks]

Unit – IV

(A) (i) संस्कृत नाटकों को उत्पत्ति के विषय में विभिन्न मतों का विवेचन।

(ii) कालिदास, नाटककार के रूप में।

(iii) शूद्रक, नाटककार के रूप में।

(iv) भवभूति की नाट्यकला।

[4x3=12marks]

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्न

[4 marks]

Unit – V

(A) (i) रूपक का लक्षण एवं भेद।

(ii) नायक एवं नायिका का सामान्य लक्षण एवं भेद।

(iii) रस का लक्षण (स्वरूप) एवं भेद विभिन्न आचार्यों के मतानुसार।

(iv) शृंगारादि नौ रसों का परिचय।

[4x3=12marks]

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्न

[4 marks]

Note for Paper Setting :

There will be five compulsory units. Every subjective question will be having cent percent choice. Objective type question will not be having any choice.

Books Recommended :

- 1- स्वप्नवासवदत्तम् – साहित्य भण्डार, मेरठ।
- 2- भास नाटक चक्रम् – डॉ० बलदेव उपाध्याय।
- 3- संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी।
- 4- साहित्यदर्पण – चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी।